



**Temario para examen de Admisión  
octubre – abril**

**ESPAÑOL:**

- La narración
  - El uso de la lengua en su registro formal e informal.
  - Elementos del texto narrativo literario y no literario.
  - Estructura de un texto narrativo literario: leyenda, cuento y novela.
  - Estructura de un texto narrativo no literario: noticia y crónica.
- La exposición
  - Estructura y características del texto expositivo
  - Tipos de textos: resumen, reportaje, artículo de divulgación.
  - Definición y características de la mesa redonda.
- La monografía
  - Fuentes de información impresas y digitales.
  - Registro de bibliografía en formato APA.
- Género lírico
  - Características
  - Nivel fónico: rima, métrica, ritmo.
  - Nivel semántico: polisemia, figuras retóricas (aliteración, anáfora, metáfora, símil, hipérbaton, paralelismo, quiasmo, encabalgamiento, asíndeton, polisíndeton, epíteto, metonimia, antítesis, prosopopeya, sinestesia, hipérbole, etc.).
- Género dramático
  - Estructura
  - Características: diálogos, acotaciones, ambiente, personajes, etc.

**MATEMÁTICAS (el alumno debe traer su calculadora):**

- Leyes de exponentes.
- Logaritmos.
- Factorización de trinomios.
- Ecuación de segundo grado, factorización y soluciones.
- Soluciones de ecuaciones de 2 y 3 variables.
- Manejo de radicales
- Solución de ecuaciones de primer grado con denominadores variables
- Regla de tres directa e inversa
- Manejo de signos con exponentes superiores a 3





**Temario para examen de Admisión  
octubre – abril**

- Funciones sencillas y su representación gráfica
- Plano cartesiano
- Desigualdades
- Dominio, contradominio y rango.

**ENGLISH**

The required English level to enter 5<sup>th</sup> grade is B2/B2+ according to the Common European Framework of reference CEFR.

Upper-Intermediate

Can understand the main ideas of complex text on both concrete and abstract topics, including technical discussions in his/her field of specialization. Can interact with a degree of fluency and spontaneity that makes regular interaction with native speakers quite possible without strain for either party. Can produce clear, detailed text on a wide range of subjects and explain a viewpoint on a topical issue giving the advantages and disadvantages of various options.

Suggested grammar to review:

- Nouns, verbs, adjectives, and adverbs use.
- Broader range of intensifiers such as too, enough
- Comparatives and superlatives
- Complex question tags
- Conditionals zero, 1st, 2nd and 3<sup>rd</sup> and mixed conditionals.
- Connecting words expressing cause and effect, contrast etc.
- Modals – deduction, speculation and probability.
- Modals – should have/might have
- Modals: must/have to
- Present, Past, Future continuous
- Present, Past, Future perfect
- Present, Past, Future simple
- Mixed tenses use
- Narrative tenses
- Phrasal verbs, most commonly used
- Reported speech (in a range of tenses)
- Simple passive
- Indirect questions
- Wh- questions in the past
- Will and going to, for prediction

